

Kriteriji za preverjanje znanja

ZAKAJ SE OB RITMU GIBLJEMO?

| Ocena | Opisniki |
|-------|--|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • dijak enakomerno izvaja metrum ob poslušanju skladbe, • razloči ali je mera dvo- ali tridobna, • ritmično vajo izvede brez napak, • razume, razloži in uporablja pojme metrum, takt, tempo, agogika in ritem. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • dijak enakomerno izvaja metrum ob poslušanju skladbe, • razloči ali je mera dvo- ali tridobna, • ritmično vajo izvede z eno napako, • razume in razloži pojme metrum, takt, tempo in ritem. |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • dijak neenakomerno izvaja metrum ob poslušanju skladbe, • prepozna dvo- ali tridobno mero, • izvede preprosti ritmični vzorec, • razloži pojme metrum, takt, tempo, agogika in ritem. |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • dijak neenakomerno izvaja metrum ob poslušanju skladbe, • ne prepozna dvo- ali tridobne mere, • preprosti ritmični vzorec izvede z napakami, • pozna pojme metrum, takt, tempo, agogika in ritem. |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • dijak ni dosegel nobenega od zgoraj navedenih opisov. |